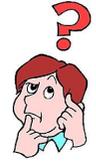


quelle histoire,  
ces arts !

# Comprendre la collectivisation des terres en URSS, d'après le film russe La ligne générale, de Sergeï M. Eisenstein, 1929.

	L'ANCIEN			LE NOUVEAU		
	<i>Description des plans</i>	<i>Procédés cinématographiques</i>	<i>Impressions suggérées</i>	<i>Description des plans</i>	<i>Procédé cinématographiques</i>	<i>Impressions suggérées</i>
<u>Les outils de travail</u>						
<u>Les conditions de travail</u>						
<u>Les résultats de l'exploitation agricole</u>						
<u>Les paysans</u>						



> Grace à quoi passe-t-on de l'ancien au nouveau ?

> D'après le film qu'apporte la collectivisation des campagnes d'URSS ?

> Quel est l'objectif du film ? Comment peut-on alors le nommer ?