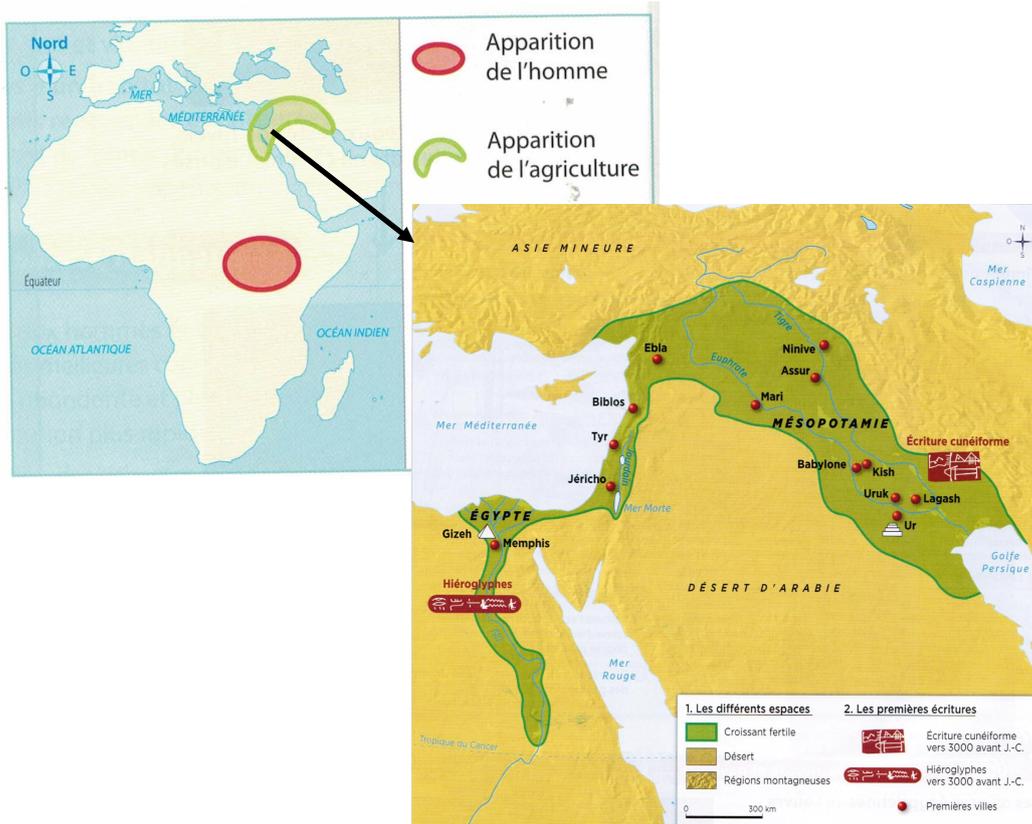


La longue histoire de l'humanité et des migrations

Lieux à connaître =



Date à connaître =

☒ apparition des premiers hommes :

☒ début de premières migrations :

☒ invention de l'agriculture :

☒ invention de l'écriture :

S'entraîner à résumer les idées du cours =

► Les premiers hominidés :

► Le peuplement de toute la planète :

► Le développement de l'agriculture :

► La sédentarisation des peuplements :

► Les villes :

► Les premières écritures :

Vocabulaire à connaître =

- Nomade / Sédentaire :

- Paléolithique / Néolithique :

- Écriture cunéiforme :

- Hiéroglyphes :

- Scribes :

- Polythéiste :

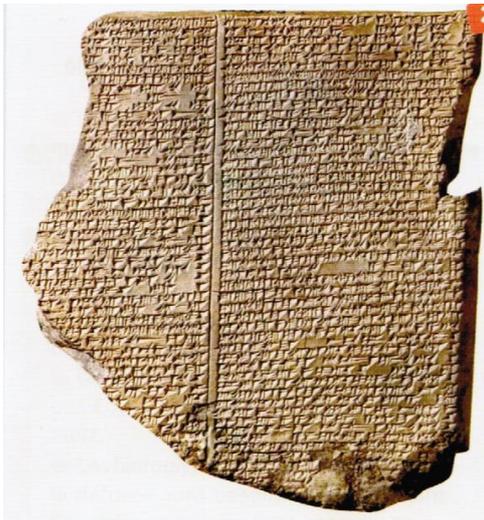
- Immortalité :

Compétence à maîtriser =

Rédiger un paragraphe structuré

Comment vivent les hommes au néolithique ?

Etudier une source historique



Gilgamesh bâtisseur des murailles d'Uruk

« Après que Gilgamesh eut été créé par les grands dieux, Shamash¹ lui accorda la beauté et Adad² la vaillance. Pour deux tiers il est dieu, pour un tiers il est homme. Il est semblable à un taureau sauvage, sa force est incomparable, ses armes sont invincibles. Il a bâti les remparts d'Uruk. Vois ces murailles extérieures aux frises luisantes comme le cuivre. Touche le seuil de pierre qui est là depuis toujours. Approche de l'Eanna, demeure d'Ishtar³ : nul roi ne fera jamais plus pareille construction, nul être humain. Monte sur les remparts d'Uruk, laisse tes pieds les fouler. Aux battements du tambour son peuple est attentif. En leurs maisons les gens d'Uruk vivent sans cesse dans la crainte. »

D'après l'*Épopée de Gilgamesh*, III^e millénaire avant J.-C.
Texte établi d'après les fragments sumériens, babyloniens, assyriens, hittites et hourites, traduit de l'arabe et adapté par Abed Azrié, Berg International, 2001.

1. Dieu mésopotamien du Soleil.
2. Dieu mésopotamien de l'Orage et de la Fertilité.
3. Déesse de l'Amour et de la Guerre.

Tablette d'argile portant une partie de l'épopée
III^e millénaire avant J.-C., British Museum, Londres

a) D'après le texte, de qui le roi Gilgamesh d'Uruk tient-il le pouvoir ?

b) Relève dans le texte les indices qui permettent de comprendre quelles sont les fonctions du roi.

c) Relève les indices qui montrent que les habitants d'Uruk sont polythéistes.

d) Précise la nature du document source qui relate cette épopée. Quel est ici le rôle de l'écriture ?



Gilgamesh étouffant un lion
Bas-relief de 5m de haut, découverte dans le palais assyrien de Kharsabad (Irak). VIII^e siècle avant J.-C., Musée du Louvre, Paris.